Частное общеобразовательное учреждение

дошкольного и полного среднего образования

«Школа индивидуального обучения «Шанс»

(ЧОУ ДиПСО «Шанс»)

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ

Решением Директор

Педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_Туренков Н.И.

Протокол № 7 от 31.05.2023 Приказ № 30/23-О от 05.06.2023

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**Музыка**

для 8 класса

Срок реализации рабочей программы:

2023/2024 учебный год

**Всего часов на учебный год: 34**

**Из них: аудиторная нагрузка 8,5**

**часы самостоятельной работы 25,5**

**Количество часов в неделю: 1**

**Из них: аудиторная нагрузка 0,25**

**часы самостоятельной работы 0,75**

Учебник:Науменко Т.И.,В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Искусство: «Музыка». 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: ООО Дрофа, АО « Издательство «Просвещение».

Составитель:

Учитель: Разборщикова М.А.

Санкт-Петербург

2023

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основании:

* Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
* Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
* ООП общеобразовательного учреждения;
* Учебного плана школы.

Рабочая программа обновлена в соответствии с федеральной рабочей программой по музыке части предметных результатов.

**Общая характеристика учебного курса**

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что основная школа обусловлена спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. Сформированные навыки активного диалога с музыкальным искусством становятся основой процесса обобщения и переосмысления накопленного эстетического опыта.

Музыка в основной общеобразовательной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении – все это обеспечит понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта. Курс «Музыка» направлен на приобщение обучающихся к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности.

Главная тема 8 класса - «Традиции и современность в музыке» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XXвеком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие представляют собой проявление моды или злободневных течений.

**Цель курса**:

-духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи курса:**

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

**Общеучебныеумения, навыки**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;

- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

- **расширению** и обогащению выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

**- совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

**Планируемые результаты**

**Знать/понимать:**

- место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;

- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;

- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;

- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;

- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;

- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки.

**Уметь:**

- активно использовать основные интеллектуальные операции (анализ, синтез, сравнение) при формировании художественного восприятия музыки;

- организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы;

- определять цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике;

- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

**-**формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;

**-**принятие мультикультурной картины современного мира;

**-**становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

**-**формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

**-**готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;

**-**умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

**Метапредметные результаты:**

-анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

-проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

-оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;

-размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

-использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

-определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;

-применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

**Предметные результаты:**

-общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

-устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

-понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

-осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

-рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

-применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

-постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

-расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

**Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет обязательной части учебного плана. В обязательной части учебного плана для общеобразовательных организаций, реализующих образовательную программу основного общего образования предусмотрено 34 часа для изучения учебного предмета в 8 классе. В школе обучение организовано в заочной форме, поэтому учебная нагрузка распределена следующим образом: 8,5 часов аудиторной нагрузки и 25,5 часов самостоятельной работы. Тема самостоятельной работы обучающегося определена учителем в данной рабочей программе. Задание для самостоятельной работы выдает учитель и контролирует его выполнение.

Программа составлена с учетом корректировки в связи с Государственными праздниками.

**Содержание учебного предмета**

***«Традиции и современность в музыке»***

Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой»

***«О традиции в музыке»***

Музыкальная картина современного мира. Особенности музыкального языка (средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, лад и др.). Музыкальный фольклор. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа и способа самовыражения человека. Единство содержания и формы в музыке. Образная природа и исторические особенности русской и западноевропейской музыки. Музыка Средневековья в России и в Западной Европе. Музыка эпохи Возрождения и барокко в Западной Европе. Своеобразие музыкальной культуры России во второй половине XVIIи в ХVШ-ХIХ вв. Стилевое многообразие музыки XXстолетия.

***Мир человеческих чувств***

Традиции русской классической музыкальной школы. Взаимосвязь классической и современной музыки. Современное музыкальное искусство: наиболее популярные жанры.

Музыкальная культура своего региона. Музыка в семье искусств. Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства.

Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.

**Учебно-методический комплект**

1.Науменко Т.И.,В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Искусство: «Музыка». 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: ООО Дрофа, АО « Издательство «Просвещение».

**Тематическое планирование учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название тема | Общая  учебная нагрузка | Аудиторная нагрузка | Часы самостоятельной работы |
|  | **«Традиция и современность в музыке»** | **3** | **0,75** | **2,25** |
| 1 | Музыка «старая» и «новая» (вместо введения). | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2 | Настоящая музыка не бывает «старой». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 3 | Живая сила традиции | 1 | 0,25 | 0,75 |
|  | **Сказочно-мифологические темы** | **4** | **1** | **3** |
| 4 | Искусство начинается с мифа | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 5 | Миф сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 6 | Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 7 | «Благословляю вас, леса…». | 1 | 0,25 | 0,75 |
|  | **Мир человеческих чувств** | **8** | **2** | **6** |
| 8 | Образы радости в музыке. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 9 | «Мелодией одной звучат печаль и радость». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 10 | «Слезы людские, о слезы людские…». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 11 | Бессмертные звуки «Лунной» сонаты. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 12 | Два пушкинских образа в музыке. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 13 | Трагедия любви в музыке. П.Чайковский «Ромео и Джульетта». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 14 | Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 15 | Мотивы пути и дороги в русском искусстве. | 1 | 0,25 | 0,75 |
|  | **В поисках истины и красоты** | **6** | **1,5** | **4,5** |
| 16 | Мир духовной музыки. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 17 | Колокольный звон на Руси. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 18 | Рождественская звезда. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 19 | От Рождества до Крещения | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 20 | «Светлый праздник». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 21 | Православная музыка сегодня | 1 | 0,25 | 0,75 |
|  | **О современности в музыке** | **13** | **3,25** | **9,75** |
| 22 | Как мы понимаем современность | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 23 | Вечные сюжеты | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 24 | Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О.Мессиана | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 25 | Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 26 | Новые области в музыке 20 века (джазовая музыка). | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 27 | «Джаз в XXI веке». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 28 | Лирические страницы советской музыки. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 29 | Диалог времен в музыке А.Шнитке. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 30 | «Любовь никогда не перестанет». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 31 | Авторская песня | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 32 | Герой авторской песни | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 33 | Рок-музыка. Герой рок-песни | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 34 | Стилевые взаимодействия | 1 | 0,25 | 0,75 |
|  | **Итого часов:** | **34** | **8,5** | **25,5** |