

**Частное общеобразовательное учреждение
Дошкольного и полного среднего образования
«Школа индивидуального обучения «Шанс»**

ПРИНЯТА
Решением
Педагогического совета
Протокол № 9 от 28.05.20 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Н.И. Туренков
Приказ № 10/20-о от 28.05.20 г.

**Рабочая программа
учебного предмета**

История

для 5 класса

Срок реализации рабочей программы:
2020/2021 учебный год

Всего часов на учебный год: __ 68
Из них: аудиторная нагрузка __ 34 _____
часы самостоятельной работы __ 34 _____

Количество часов в неделю: __ 2 _____
Из них: аудиторная нагрузка __ 1 _____
часы самостоятельной работы __ 1 _____

Составлена в соответствии с авторской программой под редакцией А. А. Вигасина, Г. И. Годера и др. «Всеобщая история, 5-9 кл», издательство «Просвещение».

Учебник: История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая - М.: Просвещение, 2017.

Составитель:
Учитель: Павленко Т.Г.

Санкт-Петербург
2020.

Пояснительная записка к рабочей программе по истории Древнего мира 5 кл.

Рабочая программа по истории Древнего мира составлена на основе

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Программы под редакцией А. А. Вигасина, Г. И. Годера и др. «Всеобщая история, 5-9 кл.», издательство «Просвещение»;
- ООП общеобразовательного учреждения;
- Учебного плана школы.

Общая характеристика учебного курса.

Программа по истории Древнего мира составлена с опорой на фундаментальное ядро содержания общего образования (раздел «История») и задает перечень вопросов, которые подлежат обязательному изучению в основной школе.

Место и роль исторического знания в образовании молодого поколения обусловлены его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление личности человека.

В современной России образование вообще и историческое образование в частности служит важнейшим ресурсом социально-экономического, политического и культурного развития общества и его граждан. Начало XXI в. характеризуется динамизмом социальных процессов в стране и мире, широкими информационными контактами в постиндустриальном обществе, глобализацией в различных сферах жизни, частым и тесным взаимодействием представителей различных этнических и социальных групп и др. Все это порождает новые требования к общему образованию молодого поколения. Речь идет о способностях учащихся ориентироваться в потоке социальной информации; видеть и творчески решать возникающие проблемы; активно применять в жизни полученные в школе знания и приобретенные умения; продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме в широком смысле, в том числе в полиэтнической, поликультурной среде и др.

Роль учебного предмета «История Древнего мира» в подготовке учащихся к жизни в современном обществе в значительной мере связана с тем, насколько он помогает им ответить на существенные вопросы миропознания, миропонимания и мировоззрения: кто я? Кто мы? Кто они? Что значит жить вместе в одном мире? Как связаны прошлое и современность? Ответы предполагают, во-первых, восприятие подростками младшего возраста основополагающих ценностей и исторического опыта своей страны, своей этнической, религиозной, культурной общности и, во-вторых, освоение ими знаний по истории человеческих цивилизаций и характерных особенностей исторического пути других народов мира. Учебный предмет дает учащимся широкие возможности самоидентификации в культурной среде, соотнесения себя как личности с социальным опытом человечества.

Разрастающееся информационное и коммуникативное пространство современного мира усиливает значение истории. Существенным вкладом данного учебного предмета в образование и развитие личности является историзм как принцип познания и мышления, предполагающий осознание принадлежности общественных явлений к тому или иному времени, неповторимости конкретных событий и вместе с тем изменения, движения самого бытия человека и общества. Изучение истории предусматривает соотнесение прошлого и настоящего. При этом возникают ситуации диалога времен, культур, образа мысли, мотивов поведения, нравственно-этических систем и т. д.

Цели и задачи изучения истории в школе формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в социальном контексте. Главная цель изучения истории в современной школе — образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

В курсе «История Древнего мира» рассматриваются характерные черты основных исторических эпох, существовавших в их рамках цивилизаций, государств и др., прослеживаются линии взаимодействия и преемственности отдельных общностей, раскрывается значение исторического и культурного наследия прошлого. Данный курс играет важную роль в осознании школьниками исторической обусловленности многообразия окружающего их мира, создает предпосылки для понимания и уважения ими других людей и культур. Основу курса составляют следующие содержательные линии:

1. Историческое время — хронология и периодизация событий и процессов.

2. Историческое пространство — историческая карта России и мира, ее динамика.

3. Историческое движение:

- эволюция трудовой деятельности людей, развитие техники; изменение характера экономических отношений;
- формирование и развитие человеческих общностей;
- образование и развитие государств, их исторические формы и типы; эволюция и механизмы смены власти;
- история познания человеком окружающего мира и себя в мире; становление религиозных учений и мировоззренческих систем; научного знания, духовной и художественной культуры; вклад народов и цивилизаций в мировую культуру;
- развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями (соседство, завоевания, преемственность); проблема войны и мира в истории.

Сквозная линия, человек в истории, предполагает характеристику: а) условий жизни и быта людей в различные исторические эпохи; б) их потребностей, интересов, мотивов действий; в) восприятия мира, ценностей.

В курсе происходит знакомство с процессом формирования человека и человеческого общества, с важнейшими цивилизациями Древнего мира. При этом вводится понятие «цивилизация», противопоставленное первобытности. Цель курса - дать школьникам знания о далеком прошлом, которые послужат одной из основ их общей образованности.

В данной программе при отборе фактов и явлений, основным критерием явилась их значимость в историческом процессе, в развитии мировой культуры. Исходя из задачи курса – формировать историческое мышление – дается представление об общем и особенном при характеристике древних обществ, а так же представление о том, чем Древний мир отличается от современного. В соответствии с давней историографической и дидактической традицией программа предусматривает знакомство с образцами свободолюбия, патриотизма, мужества, благородства, мудрости.

Место учебного предмета «История» в учебном плане.

Учебный предмет обязательной части учебного плана. В обязательной части учебного плана для общеобразовательных организаций, реализующих образовательную программу основного общего образования, предусмотрено 68 часов для изучения учебного предмета «История» в 5 классе. В школе обучение организовано в заочной форме, поэтому учебная нагрузка распределена следующим образом: 34 часа аудиторной нагрузки и 34 часа самостоятельной работы. Тема самостоятельной работы

обучающегося определена учителем в данной рабочей программе. Задание для самостоятельной работы выдает учитель и контролирует его выполнение.

Программа составлена с учетом возможной корректировки на Государственные праздники.

Цель изучения курса:

- образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности;
- освоение значимости периода древности, Античности в истории народов мира, их места в истории мировой цивилизации.

Общие задачи изучения курса:

- формирование у обучающихся ценностных ориентиров для этнонациональной, культурной самоидентификации в обществе на основе освоенных знаний о народах, персоналиях Античности;
- овладение знаниями о своеобразии эпохи Древнего мира в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах и раскрытие особенностей с помощью ключевых понятий предмета «История Древнего мира»;
- воспитание толерантности, уважения к культурному наследию, религии различных народов с использованием педагогического и культурного потенциала греко-римской мифологии, легенд и мифов других народов;
- формирование способности к самовыражению, самореализации, на примерах поступков и деятельности наиболее ярких личностей Древнего мира;
- развитие у обучающихся интеллектуальных способностей и умений самостоятельно овладевать историческими знаниями и применять их в разных ситуациях;
- формирование у обучающихся способности применять знания о культуре, политическом устройстве обществ Древней Греции, Древнего Рима, других стран для понимания сути современных общественных явлений, в общении с другими людьми в условиях современного поликультурного общества.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

№ п/п	Литература и средства обучения	
	Для учителя	Для обучающихся
	Обязательная	
•	История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.А.Вигасин, Г.И.Годер, И.С.Свенцицкая - М.: Просвещение, 2015.	История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.А.Вигасин, Г.И.Годер, И.С.Свенцицкая - М.: Просвещение, 2015.
•	Методическое пособие по истории Древнего мира: 5 кл.: Пособие для учителя / Г.И.Годер. М.: Просвещение, 2014.	
•	История. Введение в историю: 5 класс; учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ А. Н. Майков.- 2-е изд., дораб.- М.: Вентана- Граф, 2013	
•	Годер, Г. И. История Древнего мира. 5 класс [Текст]: рабочая тетрадь: в 2 ч. Ч. 1. Жизнь первобытных людей. Древний Восток / Г. И. Годер. - М.: Просвещение, 2015. Годер, Г. И. История Древнего мира. 5 класс [Текст]: рабочая тетрадь: в 2 ч. Ч. 2. Древняя Греция. Древний Рим / Г. И. Годер. - М.: Просвещение, 2015.	

Дополнительная	
<ul style="list-style-type: none"> История Древнего мира.: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / В.И.Уколова, Л.П.Маринович; по редакции А.О.Чубарьяна - М.: Просвещение, 2013. (<u>Электронное приложение к учебнику</u>). 	История Древнего мира.: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / В.И.Уколова, Л.П.Маринович; по редакции А.О.Чубарьяна - М.: Просвещение, 2004.
<ul style="list-style-type: none"> Игры и занимательные задания по истории. /Авт.-сост. М.А.Субботнина, И.Б.Горячева, Л.М.Добролюбова и др. – М.: Дрофа, 2004. 	История древнего мира. Рабочая тетрадь. 5 класс: пособие для общеобразоват. учреждений / В.И.Уколова - М.: Просвещение, 2013.
<ul style="list-style-type: none"> История Древнего мира. 5 класс: Поурочные разработки к учебникам А.А.Вигасина, Г.И.Годера, И.С.Свенцицкой и Михайловского. / Арсланова О.В. – М.ВАКО, 2013. 	Игры и занимательные задания по истории. /Авт.-сост. М.А.Субботнина, И.Б.Горячева, Л.М.Добролюбова и др. – М.: Дрофа, 2004.
<ul style="list-style-type: none"> Контрольно-измерительные материалы. История Древнего мира: 5 класс /Сост. К.В.Волкова. – М.ВАКО, 2015. 	
<ul style="list-style-type: none"> Повторение и контроль знаний. История Древнего мира. 5 класс. Рабочая тетрадь с электронным тренажером. Тесты, кроссворды, филворды, логические задания./ О.А.Мартьянова. – М.: Глобус, 2010. 	
<ul style="list-style-type: none"> Цветкова Г.А. Дидактические материалы по истории Древнего мира: 5 кл. – М.:Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. 	
<ul style="list-style-type: none"> Максимов Ю. И. Тесты по истории Древнего мира 5 класс. М.: «Экзамен», 2013 г 	
<ul style="list-style-type: none"> Арасланова О.В. История Древнего мира: поурочные разработки к учебникам А.А.Вигасина и др. - М.: ВАКО, 2008. – 284 с. 	
<ul style="list-style-type: none"> Крючкина Н.Б. Дидактические игры, тесты, загадки по истории Древнего мира. Методическое пособие. – М, Творческий центр «Сфера», 2003. 	

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:
Учебное оборудование и компьютерная техника**

Технические средства обучения.

Телевизор. Магнитофон. Компьютер.

Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
Шкаф для хранения карт, таблиц.

Электронные образовательные ресурсы, применяемые в изучении предмета (курса)

Основные Интернет-ресурсы

<http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.edu.ru>– федеральный портал «Российское образование»

<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал

<http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена

<http://www.fsu.edu.ru>– федеральный совет по учебникам МОиН РФ

<http://www.ndce.ru>– портал учебного книгоиздания

<http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

<http://www.history.standart.edu.ru> – предметный сайт издательства «Просвещение»

<http://www.prosv.ipk.ru> – институт повышения квалификации Издательства «Просвещение»

<http://www.internet-school.ru> – интернет-школа издательства «Просвещение»: «История»
<http://www.pish.ru> – сайт научно-методического журнала «Преподавание истории в школе»
<http://www.1september.ru> – газета «История», издательство «Первое сентября»
<http://vwww.som.fio.ru> – сайт Федерации Интернет-образования, сетевое объединение методистов
<http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей
<http://www.lesson-history.narod.ru> – компьютер на уроках истории (методическая коллекция А.И.Чернова)
<http://www.standart.edu.ru> – государственные образовательные стандарты второго поколения
Дополнительные Интернет-ресурсы
<http://www.idf.ru/almanah.shtml> – электронный альманах «Россия. XX век»
<http://www.76-82.ru> – сайт «Энциклопедия нашего детства», воспоминаниям о 1976- 1982 гг.
http://www.gumer.info/Name_Katalog.php- библиотека книг по истории и другим общественных наук
<http://www.hist.ru>– исторический альманах «Лабиринт времен»
<http://www.historia.ru>– электронный журнал «Мир истории»
<http://www.historic.ru/books/index.shtml> - историческая библиотека
<http://www.historydoc.edu.ru/catalog.asp> - коллекция исторических документов
<http://www.hrono.info/literatura.html>- библиотека Хроноса
<http://www.ihtik.lib.ru>- библиотека Ихтика по общественным и гуманитарным наукам
<http://www.istrodina.com> - сайт журнала «Родина»
<http://www.lcweb2.loc.gov/frd/cs/sutoc.html> - сайт Библиотеки Конгресса
<http://www.levada.ru> – Левада-Центр изучения общественного мнения
<http://www.lib-history.info> - историческая библиотека
http://www.old.russ.ru/ist_sovr/express - ретроспектива газет «Век в зеркале прессы»:
<http://www.oldgazette.narod.ru> – сайт «Старые газеты»
<http://www.rusarchives.ru> – сайт «Архивы России»
<http://www.vciom.ru>– Всероссийский Центр изучения общественного мнения
<http://www.warheroes.ru> – биографии Героев Советского Союза и России
<http://www.patriotica.ru/subjects/stalinism.html> – библиотека думающего о России
<http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека
<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
<http://museum.ru/> Портал «Музеи России».

Содержание учебного предмета История Древнего мира (68 ч)

Введение (6 ч)

Откуда мы знаем, как жили предки современных народов. Роль археологических раскопок в изучении истории Древнего мира. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Представление о письменных источниках.

Счет лет в истории. Представление о счете времени по годам в древних государствах. Представление о христианской эре. Особенности обозначения дат до нашей эры («обратный» счет лет). Понятия «год», «век (столетие)», «тысячелетие».

Тема I. Жизнь первобытных людей. (5 ч)

Первобытные собиратели и охотники

Понятие «первобытные люди». Древнейшие люди; современные представления о месте и времени их появления; облик, отсутствие членораздельной речи; изготовление орудий как главное отличие от животных. Представление о присваивающем хозяйстве: собирательство и охота. Невозможность для людей прожить в одиночку. Овладение огнем.

Постепенное расселение людей в Евразии. Охота как главное занятие. Изобретение одежды из звериных шкур, жилищ, копы и гарпуна, лука и стрел. Родовые общины охотников и собирателей. Понятия «человек разумный», «родовая община».

Возникновение искусства и религии. Изображение животных и человека. Представление о религиозных верованиях первобытных охотников и собирателей. Понятия «колдовской обряд», «душа», «страна мертвых».

Первобытные земледельцы и скотоводы

Понятие «Западная Азия». Представление о зарождении производящего хозяйства: земледелие и скотоводство, ремесла — гончарство, прядение, ткачество. Основные орудия труда земледельцев: каменный топор, мотыга, серп. Изобретение ткацкого станка. Последствия перехода к производящему хозяйству.

Родовые общины земледельцев и скотоводов. Понятия «старейшина», «совет старейшин», «племя», «вождь племени». Представление о религиозных верованиях первобытных земледельцев и скотоводов. Понятия «дух», «бог», «идол», «молитва», «жертва».

Начало обработки металлов. Изобретение плуга. Представление о распаде рода на семьи. Появление неравенства (знатные и незнатные, богатые и бедные). Понятия «знать», «раб», «царь».

Значение первобытной эпохи в истории человечества. Представление о переходе от первобытности к цивилизации (появление городов, государств, письменности).

Тема 2. Древний Восток. (19 ч)

Местоположение и природные условия (разливы Нила, плодородие почв, жаркий климат). Земледелие как главное занятие. Оросительные сооружения (насыпи, каналы, шадуфы).

Возникновение единого государства в Египте. Понятия «фараон», «вельможа», «писец», «налог». Неограниченная власть фараонов. Войско: пехота, отряды колесничих. Завоевательные походы. Держава Тутмоса III. Города — Мемфис, Фивы.

Быт земледельцев и ремесленников. Жизнь и служба вельмож.

Религия древних египтян. Священные животные, боги (Амон-Ра, Геб и Нут, Осирис и Исида, Гор, Анубис, Маат). Миф об Осирисе и Исиде. Суд Осириса в «царстве мертвых». Обожествление фараона. Понятия «храм», «жрец», «миф», «мумия», «гробница», «саркофаг».

Искусство древних египтян. Строительство пирамид. Большой Сфинкс. Храм, его внешний и внутренний вид.

Раскопки гробниц. Находки произведений искусства в гробнице фараона Тутанхамона. Особенности изображения человека в скульптуре и росписях. Скульптурный портрет. Понятия «скульптура», «статуя», «рельеф», «скульптурный портрет», «роспись».

Особенности древнеегипетского письма. Материалы для письма. Школа: подготовка писцов и жрецов. Научные знания (математика, астрономия). Солнечный календарь. Водяные часы.

Произведения литературы: хвалебные песни богам, повесть о Синухете, поучения писцов, «Книга мертвых».

Понятия «иероглиф», «папирус», «свиток».

Достижения древних египтян (земледелие, основанное на орошении; каменное строительство; скульптурный портрет; письменность; календарь). Неограниченная власть фараонов. Представление о загробном воздаянии (суд Осириса и клятва умершего).

Западная Азия в древности

Двуречье в древности. Местоположение и природные условия Южного Двуречья (жаркий климат, разливы Тигра и Евфрата, плодородие почв; отсутствие металлических руд, строительного камня и леса). Использование глины в строительстве, в быту, для письма. Земледелие, основанное на искусственном орошении. Города шумеров Ур и Урук.

Древневавилонское царство. Законы Хаммурапи: ограничение долгового рабства; представление о талионе («Око за око, зуб за зуб»), о неравенстве людей перед законом. Понятия «закон», «ростовщик».

Религиозные верования жителей Двуречья. Боги Шамаш, Син, Эа, Иштар. Ступенчатые башни-храмы.

Клинопись. Писцовые школы. Научные знания (астрономия, математика). Литература: сказания о Гильгамеше.

Города Финикии — Библ, Сидон, Тир. Виноградарство и оливководство. Ремесла: стеклотеление, изготовление пурпурных тканей. Морская торговля и пиратство. Основание колоний вдоль побережья Средиземного моря.

Древнейший алфавит.

Древние евреи. Представление о Библии и Ветхом Завете. Понятие «единобожие». Библейские мифы и сказания (о первых людях, о Всемирном потопе, Иосиф и его братья, исход из Египта). Моральные нормы библейских заповедей. Библейские предания о героях. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и его правители: Саул, Давид, Соломон. Иерусалим как столица царства. Храм бога Яхве.

Начало обработки железа. Последствия использования железных орудий труда.

Ассирийская держава. Новшества в военном деле (железное оружие, стенобитные орудия, конница как особый род войск). Ассирийские завоевания. Ограбление побежденных стран, массовые казни, переселение сотен тысяч людей. Столица державы Ниневия. Царский дворец. Представление об ассирийском искусстве (статуи, рельефы, росписи). Библиотека Ашшурбанапала. Гибель Ассирии.

Три царства в Западной Азии: Нововавилонское, Лидийское и Мидийское. Город Вавилон и его сооружения.

Начало чеканки монеты в Лидии.

Образование Персидской державы (завоевание Мидии, Лидии, Вавилонии, Египта). Цари Кир, Дарий Первый.

«Царская дорога», ее использование для почтовой связи. Взимание налогов серебром. Состав войска

(«бессмертные», полчища, собранные из покоренных областей). Город Персеполь.

Индия и Китай в древности

Местоположение и природа Древней Индии. Реки Инд и Ганг. Гималайские горы. Джунгли. Древнейшие города. Сельское хозяйство. Выращивание риса, хлопчатника, сахарного тростника. Религиозные верования (почитание животных; боги Брахма, Ганеша; вера в переселение душ). Сказание о Раме. Представление о кастах. Периоды жизни брахмана. «Неприкасаемые». Возникновение буддизма (легенда о Будде, отношение к делению людей на касты, нравственные нормы). Объединение Индии под властью Ашоки. Индийские цифры. Шахматы. Местоположение и природа Древнего Китая. Реки Хуанхэ и Янцзы. Учение Конфуция (уважение к старшим; мудрость — в знании старинных книг; отношения правителя и народа; нормы поведения). Китайские иероглифы и книги. Объединение Китая при Цинь Шихуане. Расширение территории. Строительство Великой Китайской стены. Деспотизм властелина Китая. Возмущение народа. Свержение наследников Цинь Шихуана. Шелк. Великий шелковый путь. Чай. Бумага. Компас. Вклад народов Древнего Востока в мировую культуру.

Тема 3. Древняя Греция. (20 ч)

Древнейшая Греция

Местоположение и природные условия. Горные хребты, разрезающие страну на изолированные области. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек. Древнейшие города Микены, Тиринф, Пилос, Афины. Критское царство. Раскопки дворцов. Росписи. Понятие «фреска». Морское могущество царей Крита. Таблички с письменами. Гибель Критского царства. Греческие мифы критского цикла (Тесей и Минотавр, Дедал и Икар). Микенское царство. Каменное строительство (Микенская крепость, царские гробницы). Древнейшее греческое письмо. Заселение островов Эгейского моря. Сведения о войне с Троянским царством. Мифы о начале Троянской войны. Вторжения в Грецию с севера воинственных племен. Упадок хозяйства и культуры.

Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Религиозные верования греков. Олимпийские боги. Мифы древних греков о богах и героях (Прометей, Деметра и Персефона, Дионис и пираты, подвиги Геракла).

Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием

Начало обработки железа в Греции. Создание греческого алфавита (впервые введено обозначение буквами гласных звуков). Возникновение самостоятельных государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милет). Понятие «полис».

Местоположение и природные условия Аттики. Неблагоприятные условия для выращивания зерновых.

Разведение оливок и винограда. Знать во главе управления Афин. Законы Драконта. Понятие «демос».

Бедственное положение земледельцев. Долговое рабство.

Борьба демоса со знатью. Реформы Солона. Запрещение долгового рабства. Перемены в управлении Афинами.

Создание выборного суда. Понятия «гражданин», «демократия».

Местоположение и природные условия Лаконии. Спартанский полис. Завоевание спартанцами Лаконии и Мессении. Спартанцы и илоты. Спарта — военный лагерь. Регламентация повседневной жизни спартанцев.

Управление Спартой: совет старейшин, два царя — военных предводителя, народное собрание. «Детский способ» голосования. Спартанское воспитание.

Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей. Сиракузы, Тарент, Пантикапей, Херсонес, Ольвия. Причины колонизации. Развитие межполисной торговли. Отношения колонистов с местным населением. Греки и скифы. Понятия «эллины», «Эллада».

Олимпийские игры — общегреческие празднества. Виды состязаний. Понятие «атлет». Награды победителям.

Греко-персидские войны. Клятва юношей при вступлении на военную службу. Победа афинян в Марафонской битве. Стратег Мильтиад. Нашествие войск персидского царя Ксеркса на Элладу. Патриотический подъем эллинов. Защита Фермопил. Подвиг трехсот спартанцев под командованием царя Леонида. Морское сражение в Саламинском проливе. Роль Фемистокла и афинского флота в победе греков. Разгром сухопутной армии персов при Платеях. Причины победы греков. Понятия «стратег», «фаланга», «триера».

Возвышение Афин в V в. до н. э. и расцвет демократии

Последствия победы над персами для Афин. Афинский морской союз. Военный и торговый флот. Гавани Пирея. Состав населения Афинского полиса: граждане, переселенцы, рабы. Использование труда рабов.

Город Афины: Керамик, Агора, Акрополь. Быт афинян. Положение афинской женщины. Храмы: богини Ники, Парфенон, Эрехтейон. Особенности архитектуры храмов. Фидий и его творения. Статуи атлетов работы Мирона и Поликлета.

Образование афинян. Рабы-педагоги. Начальная школа. Палестра. Афинские гимнасии. Взгляды греческих ученых на природу человека (Аристотель). Афинский мудрец Сократ.

Возникновение театра. Здание театра. Трагедии и комедии. Трагедия Софокла «Антигона». Комедия Аристофана «Птицы». Воспитательная роль театральных представлений.

Афинская демократия в V в. до н. э. Народное собрание, Совет пятисот и их функции. Перикл во главе Афин.

Введение платы за исполнение выборных должностей. Друзья и соратники Перикла: Аспасия, Геродот, Анаксагор, Софокл, Фидий.

Македонские завоевания в IV в. до н. э.

Ослабление греческих полисов в результате междоусобиц.

Возвышение Македонии при царе Филиппе. Влияние эллинской культуры. Аристотель — учитель Александра, сына Филиппа. Македонское войско. Фаланга. Конница. Осадные башни.
Отношение эллинов к Филиппу Македонскому. Исократ и Демосфен. Битва при Херонее. Потеря Элладой независимости. Смерть Филиппа и приход к власти Александра,
Поход Александра Македонского на Восток. Победа на берегу реки Граник. Разгром войск Дария III у Исса. Поход в Египет. Обожествление Александра. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию. Возвращение в Вавилон. Личность Александра Македонского.
Распад державы Александра после его смерти. Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская — крупнейший торговый и культурный центр Восточного Средиземноморья. Фаросский маяк. Музей. Александрийская библиотека. Греческие ученые: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид.
Повторение
Вклад древних эллинов в мировую культуру. Сопоставление управления в странах Древнего Востока (Египет, Вавилония) с управлением в Афинах. Особенности афинской демократии.

Тема 5. Древний Рим (17 ч).

Рим: от его возникновения до установления господства над Италией
Местоположение и природные особенности Италии. Теплый климат, плодородные земли, обилие пастбищ. Реки Тибр, По. Население древней Италии (латины, этруски, самниты, греки).
Легенда об основании Рима. Почитание богов — Юпитера, Юноны, Марса, Весты. Рим — город на семи холмах. Управление древнейшим Римом. Ликвидация царской власти. Понятия «весталка», «ликторы», «патриции», «плебеи», «сенат».
Возникновение республики. Борьба плебеев за свои права. Нашествие галлов. Установление господства Рима над Италией. Война с Пирром. Понятия «республика», «консул», «народный трибун», «право вето».
Уравнение в правах патрициев и плебеев. Отмена долгового рабства. Устройство Римской республики. Выборы консулов. Принятие законов. Порядок пополнения сената и его функции. Организация войска. Понятие «легион».
Рим — сильнейшая держава Средиземноморья
Карфаген — крупное государство в Западном Средиземноморье. Первые победы Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии. Вторая война Рима с Карфагеном. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Разгром римлян при Каннах. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Господство Рима в Западном Средиземноморье.
Установление господства Рима в Восточном Средиземноморье. Политика Рима «разделяй и властвуй». Разгром Сирии и Македонии. Разрушение Коринфа и Карфагена. Понятия «триумф», «провинция».
Рабство в Древнем Риме. Завоевания — главный источник рабства. Использование рабов в сельском хозяйстве, в домах богачей. Раб — «говорящее орудие». Гладиаторские игры. Понятия «амфитеатр», «гладиатор».
Гражданские войны в Риме
Разорение земледельцев Италии и его причины. Земельный закон Тиберия Гракха. Гибель Тиберия. Гай Гракх — продолжатель дела брата. Гибель Гая.
Крупнейшее в древности восстание рабов. Победы Спартака. Создание армии восставших. Их походы. Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины поражения восставших.
Превращение римской армии в наемную. Кризис управления: подкуп при выборах должностных лиц. Борьба полководцев за единоличную власть. Крассе и Помпеи. Возвышение Цезаря. Завоевание Галлии. Гибель Красса. Захват Цезарем власти (переход через Рубикон, разгром армии Помпея). Диктатура Цезаря. Социальная опора Цезаря и его политика. Брут во главе заговора против Цезаря. Убийство Цезаря в сенате. Понятия «ветеран», «диктатор».
Поражение сторонников республики. Борьба Антония и Октавиана. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акций. Превращение Египта в римскую провинцию.
Окончание гражданских войн. Характер власти Октавиана Августа (сосредоточение полномочий трибуна, консула и других республиканских должностей, пожизненное звание императора). Понятия «империя», «император», «преторианцы».
Поэты Вергилий, Гораций. Понятие «меценат».
Римская империя в первые века нашей эры.
Территория империи. Соседи Римской империи. Отношения с Парфянским царством. Разгром римских войск германцами. Образ жизни германских племен. Предки славянских народов. Понятие «варвары».
Обожествление императоров. Нерон (террористические методы правления, пожар в Риме и преследования христиан). Нерон и Сенека. Восстание в армии и гибель Нерона.
Возникновение христианства. Рассказы Евангелий о жизни и учении Иисуса Христа. Моральные нормы Нагорной проповеди. Представление о Втором пришествии. Страшном суде и Царстве Божьем. Идея равенства всех людей перед Богом независимо от пола, происхождения и общественного положения. Национальная и социальная

принадлежность первых христиан. Отношение римских властей к христианам. Понятия «христиане», «апостолы», «Евангелие», «священник».

Расцвет Римской империи. Возникновение и развитие колоната. Понятия «колоны», «рабы с хижинами».

Правление Траяна. Отказ от террористических методов управления. Последние завоевания римлян.

Строительство в Риме и провинциях: дороги, мосты, водопроводы, бани, амфитеатры, храмы.

Рим — столица империи. Повседневная жизнь римлян. Особняки богачей. Многоэтажные дома. Посещение терм (бань), Колизея и Большого цирка. Требование «хлеба и зрелищ».

Архитектурные памятники Рима (Пантеон, Колизей, колонна Траяна, триумфальные арки). Римский скульптурный портрет.

Роль археологических раскопок Помпеи для исторической науки.

Падение Западной Римской империи

Вторжения варваров. Использование полководцами армии для борьбы за императорскую власть. Правление

Константина. Признание христианства. Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток.

Ухудшение положения колонатов как следствие их прикрепления к земле. Понятия «епископ», «Новый Завет».

Разделение Римской империи на два государства — Восточную Римскую империю и Западную Римскую

империю. Восстания в провинциях (Галлия, Северная Африка). Варвары в армии. Вторжение готов в Италию.

Борьба полководца Стилихона с готами. Убийство Стилихона по приказу императора Гонория. Массовый

переход легионеров-варваров на сторону готов. Взятие Рима готами. Новый

захват Рима вандалами. Опустошение Вечного города варварами. Вожди варварских племен — вершители судеб Западной Римской империи. Ликвидация власти императора на Западе.

Итоговое повторение (1 ч)

Особенности цивилизации Греции и Рима. Представление о народовластии. Участие граждан в управлении государством. Любовь к родине. Отличие греческих полисов и Римской республики от государств Древнего Востока. Вклад народов древности в мировую культуру.

Результаты обучения и усвоения содержания курса.

Личностными результатами изучения курса «История Древнего мира» являются:

- 1) понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- 2) осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- 3) формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох;
- 4) складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого;
- 5) освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- 6) способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, игровую, общественную и др.;
- 7) владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план);
- 8) способность решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и др.);
- 9) готовность к сотрудничеству, групповой, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметными результатами изучения курса истории являются:

- освоение первоначальных сведений об историческом пути народов, стран и человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества;
- владение базовым понятийным аппаратом исторического знания;
- умение правильно употреблять и объяснять исторические термины, понятия, крылатые выражения;
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи;
- первоначальные умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

- расширение опыта оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- составление, описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражение своего отношения к ним;
- понимание вклада древних народов в мировую культуру.
- Готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Требования к уровню подготовки учащихся

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий всеобщей истории;
- применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами, в том числе относящимися к периоду до Рождества Христова, определять последовательность и длительность важнейших исторических событий.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий.

3. Работа с историческими источниками:

- читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.

4. Описание (реконструкция):

- рассказывать (в связной монологической форме) или письменно об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2-3 источников исторических знаний;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражать свое отношение к ним; характеризовать вклад древних народов в мировую культуру.

5. Анализ, объяснение:

- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;
- сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах Древнего Востока, Греции, Рима, выделяя сходство и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

6. Работа с версиями, оценками:

- давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю.

7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

Система оценивания личностных, метапредметных и предметных результатов

Критерии оценивания.

Критерии	5 (ОТЛ.)	4 (ХОР.)	3 (УД.)	2 (НЕУД.)
1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение)	Удачное использование правильной структуры ответа (введение - основная часть - заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)	Использование структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов	Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или её определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя	Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы

2. Умение анализировать и делать выводы	Выводы опираются не основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и её элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются	Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются	Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий
3. Иллюстрация своих мыслей	Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу	Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия
4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)	Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений	Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений	Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними	Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы
5. Работа с ключевыми понятиями	Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; чётко и полно определяются, правильное и понятное описание	Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются чётко, но не всегда полно; правильное и доступное описание	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда чётко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно	Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания
6. Причинно-следственные связи	Умение переходить от частного к общему или от общего к частному; чёткая последовательность	Частичные нарушения причинно-следственных связей; небольшие логические неточности	Причинно-следственные связи проводятся редко; много нарушений в последовательности	Не может провести причинно-следственные связи даже при наводящих вопросах, постоянные нарушения последовательности

Критерии оценки устного ответа:

- глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается **пятью баллами**;
- твердое знание материала в пределах программных требований - **четырьмя**;
- неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений оценивается – **тремя баллами**;
- наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается отрицательно, отметкой «2»;

▪ отсутствие знаний, умений, навыков и элементарного прилежания влечет за собой **единицу** (используется очень редко).

Критерии оценки работы на уроке:

▪ активное участие учащегося в процессе урока и безошибочное выполнение заданий оценивается **пятью баллами**;

▪ активное участие в процессе урока с допущением каких-либо ошибок в процессе выполнения задания - **четырьмя**;

▪ неуверенное участие в процессе урока и отсутствие самостоятельной активности – **тремя баллами**;

▪ полное отсутствие активности - отметка «**2**»;

Критерии оценки тестового задания:

▪ 75-100% - отлично «**5**»;

▪ 60-74% - хорошо «**4**»

▪ 50-59% - удовлетворительно «**3**»;

▪ менее 50% - неудовлетворительно «**2**»;

Критерии оценки сообщения или проекта:

▪ глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается **пятью баллами**;

▪ привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ - **четырьмя**;

▪ выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы – **тремя баллами**;

▪ полное отсутствие работы - отметка «**2**»;

Критерии выведения четвертных и годовых оценок:

Отметка «**5**» **выводится при выполнении следующих требований:**

- активная и правильная работа учащегося на уроке;

- выполнение дополнительных заданий в виде сообщений и проектов

- высокий уровень знания базового материала;

Отметка «**4**» **выводится при выполнении следующих требований:**

- активная, но иногда с ошибками работа учащегося на уроке;

- выполнение дополнительных заданий по желанию;

- высокий уровень знания базового материала;

Отметка «**3**» **выводится при выполнении следующих требований:**

- отсутствие самостоятельной активности на уроке;

- отсутствие выполнения дополнительных заданий;

- низкий уровень знания базового материала;

Организационные формы деятельности учащихся, виды и формы занятий

Формы организации учебной деятельности: практикумы, сюжетно-ролевые игры, беседы, практические работы по документальным источникам, дискуссии, групповая и парная работа, проблемно-поисковые задания, творческие работы (сообщение, доклад, иллюстративно-наглядный материал, изготовленный учащимися, учебный проект, web-квест, презентация и т. д.), зачет.

Формы и методы контроля в урочной деятельности:

- Текущая аттестация: письменная самостоятельная работа, словарные диктанты, тестирование, графическая работа, изложение, доклад, творческая работа, моделирование жизненных ситуаций, фронтальный и индивидуальный опрос; индивидуальные карточки–задания; проблемные вопросы; практическая работа с настенной учебной картой, практические работы и лабораторные работы с различными видами источников, оценка разных форм конспектов, рабочих тетрадей.
- Итоговая аттестация (четверть, год): диагностическая - контрольная работа, тесты, диктанты, зачет, сочинение, портфолио, проекты.

Образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные

Технология проблемного обучения, игровые технологии, проектная технология, информационно-коммуникативные

Виды и формы самостоятельной работы учащихся

Формы самостоятельных работ:

работа с учебной литературой и наглядностью
использование рабочих тетрадей
работа со средствами ИКТ
самостоятельная работа обобщения и систематизации знаний
домашние задания

Виды самостоятельных работ:

По дидактическим целям выделяют самостоятельные работы с целью:

- а) воспроизведение опорных знаний и умений
- б) закрепления изученного материала (задания репродуктивного и продуктивного характера (от выполнения по образцу к более высокому уровню), сочинения-размышления, эссе, доклады, рефераты)
- в) приобретение новых знаний и умений (при объяснении учителем учебного материала: составить план (простой, развернутый); сделать конспект; изобразить графически; самостоятельно: работа с учебником (выделение главного, определение понятий, отбор материала по проблеме, проведение сравнительного анализа, поиск ответов на вопросы учителя); работа с использованием дополнительных источников: статей, репродукций, схем, таблиц, документов, учебных фильмов; изучение всей темы по учебнику);
- г) повторения и обобщения знаний и умения (составление сводных тематических таблиц, схем и диаграмм, воспроизведение карты по памяти, подготовка текстов, обобщенных характеристик, определение выводов)
- д) проверки знаний, умений и навыков (работы (письменные, графические, практические), тесты, ответы на вопросы учителя (на сравнение, объяснение, обоснование, доказательство; требующие характеристики явлений, событий, оценки фактов; вопросы, требующие анализа и синтеза данных);
- е) формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации

Виды самостоятельных работ:

• по источникам знаний:

1) работа с учебником:

а) задания, связанные с поиском информации:

- найти в тексте ответ на поставленный вопрос;
- найти в тексте предложение, которое соответствует иллюстрации;
- найти и выписать (кратко сформулировать своими словами) определение исторического термина, понятия;
- прочитать отрывок, выделить главную мысль, главные факты и подчеркнуть карандашом;
- найти и выписать (подчеркнуть, назвать) требуемые факты, примеры, имена, опорные слова для пересказа;
- по ходу чтения выполнить тестовые задания;

б) задания, связанные с развитием устной речи:

прочитать и ответить на вопрос, требующий не простого нахождения ответа в тексте, а определенных мыслительных операций;

- прочитать и рассказать друг другу о прочитанном;
 - «сжать» и «развернуть» информацию;
 - прочитав, рассказать о своих впечатлениях;
 - составить предложения с новыми терминами;
 - в) задания, развивающие умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, выявлять закономерности:
 - ознакомившись с текстом или слушая рассказ, выделить причины явления, события, повод к нему;
 - подобрать в тексте факты, доказывающие тезис;
 - прочитав текст, выполнить задание, требующее умения анализировать текст, сопоставлять два и более текста, проверить сравнение;
 - придумать к данному тексту вопросы;
 - составить план рассказа;
 - заполнить таблицу: сравнительную, обобщающую; хронологическую, систематизирующую;
 - составить схему
- 2) работа с документами:

- объяснить значение понятий, употребляющихся в тексте документа;
- сравнить текст документа с содержанием учебника;
- пользуясь памяткой, проанализировать исторический источник;
- используя документ, доказать тезис;
- выбрать главное и второстепенное в содержании документа, аргументировать свой выбор;
- ответить на вопросы к документу

3) работа с картой:

- показать и описать на исторической карте границы государства, места сражений, районы восстаний и т.д.;
- описать геополитическое положение государства;
- сравнить карты 2, 3 эпох, на основе увиденных изменений сделать выводы о характере территориальных и политических изменений;
- найти на карте и назвать включенные в легенду знаки;
- найти изображенную на небольшой карте территорию на картах, охватывающих большее пространство

4) работа с иллюстрациями:

- провести элементарный анализ иллюстрации: выделить главное в изображении;
- пользуясь памяткой, проанализировать иллюстрацию, политическую карикатуру;
- составить описательный рассказ по картине;
- используя комплект иллюстраций, изображающих памятники архитектуры, распределить их по стилям, выделить характерные черты каждого стиля, описать памятник архитектуры;
- разместить в хронологической последовательности учебные картины;
- подобрать иллюстрации по теме;
- озвучить учебную картину (например: о чем говорят люди);
- рассказать какие исторические легенды или реальные события лежат в основе картины

5) работа с видеофильмами:

- сравнить содержание фильма с содержанием текста учебника;
- выделить причинно-следственные связи;
- отобрать факты, доказывающие тезис;
- просмотрев фильм, рассказать о своих впечатлениях

7. Виды работы с дополнительной литературой:

- подобрать литературу по изучаемой теме, оформить список;
- составить рассказ, используя несколько источников;
- подготовить сообщение, «цитатник», реферат;
- выполнить творческую работу.

8. Другие виды работы:

- подготовить монологический рассказ;
- решить познавательные задачи;
- проанализировать ответ товарища;
- письменно оформить выводы по теме;
- составить вопросы, задачи, тест, при помощи которого можно проверить знания одноклассников по пройденной теме;
- написать перечень вопросов, пройденных в теме, с отметкой «хорошо», «не очень», «не усвоил»;
- составить схему пройденного материала, в которой необходимо отразить основные понятия, изученные в теме, и связи между ними;
- составить характеристику исторической личности, события;
- составить мини-рассуждение по данной теме
- подготовка докладов
- работа в Интернете
- лабораторные и практические работы
- решение и составление задач

Перечень возможных проектов, проектных заданий, заданий для учебно-исследовательской деятельности

- «Генеалогическое древо семьи» или «История моего имени».

- «Чудеса света».
- «Мифы: реальность или вымысел?».
- «Александр Македонский – злодей или герой!?».
- «Наследие Древнего мира»

Творческие работы

Первобытность: изображение орудий труда первобытного человека, рассказ от имени первобытного человека.

Древний Восток: рассказ «Один день из жизни земледельца или ремесленника», кроссворд «Древний Египет», сочинение от имени Тутмоса III «Почему я так любил войну».

Древняя Греция: нарисовать богов и составить книгу "Боги Древней Греции", сочинение «Путешествие в Древний Египет», кроссворд «Древняя Греция»

Древний Рим: сочинение «Прогуливаясь по «Вечному городу»...», кроссворд «Древний Рим»

Методические рекомендации и указания учащимся по выполнению заданий для самостоятельной работы

Как подготовить доклад

Доклад может быть представлен в устной и письменной форме. Письменный доклад – это запись устного сообщения по какой-либо форме от пяти до пятнадцати страниц. В таком докладе необязательно:

- Выделять структурные элементы работы в виде плана;
- Выделять заголовки внутри текста;
- Ссылаться на использованную литературу по ходу текста. Но обязательно следует приводить список всех используемых источников в конце работы.

При подготовке доклада целесообразно соблюдать следующий порядок работы:

1. Подобрать литературу по изучаемой теме, познакомиться с ее содержанием.
2. Пользуясь закладками, отметить наиболее существенные места или сделать выписки.
3. Составить план доклада.
4. Используя рекомендации по составлению тематического конспекта и составленный план, написать доклад, в заключение которого обязательно выразить свое отношение к излагаемой теме и ее содержанию.
5. Прочитать текст и редактировать его.
6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению докладов.

Если ученик готовит устное выступление, то в этом случае следует соблюдать требования, предъявляемые к устной речи: сообщить новую информацию; объяснить причину явлений, описать последствия, показать взаимосвязь фактов; формирование основных мыслей, положений, написание текста; говорение.

Алгоритм составления таблиц

1. Прочти текст.
2. Определи признаки, по которым можно систематизировать материал (по цвету, запаху, географическому положению, характеру и т.д.).
3. Начерти таблицу с определенным количеством граф.
4. Впиши название признаков в графу.
5. Запиши в соответствующие графы материал из текста в сокращенном виде.
6. Сделай вывод.
7. Дополни текст собственными соображениями, систематизируй их в таблицу.

«Алгоритм работы над проектом»

Проект – это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. *Проект* – это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и интересен и значим для самих открывателей.

Виды проектов: 1)исследовательские; 2)информационные; 3)творческие; 4)игровые; 5)практические и т.д.

Этапы работы над проектом:

1. Исходный этап:

- ✓ Определение проблемы: выявление затруднения, обоснование актуальности, анализ изученности, формулирование темы проекта («Что делать, чтобы преодолеть затруднение?»).
- ✓ Формулирование гипотезы о результатах и путях их достижения («Что должно стать результатом моей работы, чтобы преодолеть затруднение, и как этого добиться?»)
- ✓ Определение цели проекта и поэтапных задач.

2. Этап разработки плана работы:

- ✓ Определение сроков выполнения проекта, составление плана и графика промежуточной отчетности.
- ✓ Выбор средств и методов выполнения.
- ✓ Обсуждение критериев оценки качества проекта и способа оценивания.
- ✓ Выбор способа оформления результатов и сценария презентации.
- ✓ Выбор формы работы (индивидуальной, групповой), распределение обязанностей.

3. Реализация проекта:

- ✓ Сбор, анализ и обобщение информации из разных источников.
- ✓ Проведение исследования, выполнение расчетов.
- ✓ Подготовка наглядно-графического материала (графиков, диаграмм, таблиц, схем, фотографий, видеоматериалов и т.д.).
- ✓ Оформление материалов для презентации (заключение, статья, доклад, компьютерная презентация, выставка и т.д.)
- ✓ Контроль и коррекция промежуточных результатов.

4. Завершение проекта:

- ✓ Общественная презентация проекта.
- ✓ Экспертиза проекта в соответствии с заданными критериями.

5. Рефлексия: обсуждение процесса и итогов работы, групповых и личностных достижений.

После презентации учитель организует обсуждение результатов проекта по плану:

- ✓ сопоставление первоначальных целей и результатов;
- ✓ подведение итогов.

Ориентировочный план дискуссии:

- ✓ Представители от каждой группы, выполнявшие роль «эксперта в своей группе» высказывают собственную оценку.
- ✓ «Оппоненты», которых выдвигают другие группы делают свою оценку, оценивая положительные и отрицательные стороны проекта в соответствии с принятыми в самом начале критериями. Выдвигают свои предложения по доработке, совершенствованию, внедрению в практику.
- ✓ «Жюри» в специальной таблице (ведомости) оценивает в баллах, также по заранее оговоренным критериям, вклад каждой группы в разработку проекта и его качество. На основании суммарных баллов можно установить рейтинг групп, и, в случае необходимости на этом основании выставить дифференцированные отметки.

Как составлять конспект

Конспект – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. Конспект:

- Подразумевает объединение плана, выписок и тезисов;

- Показывает внутреннюю логику изложения;
- Содержит основные выводы и положения, факты, доказательства, приемы;
- Отражает отношение составителя к материалу;
- Может использоваться не только самим автором (составителем), но и другими читателями.

Основные требования к написанию конспекта: системность и логичность изложения материала, краткость, убедительность и доказательность. При составлении конспекта следует избегать многословия, излишнего цитирования, стремления сохранить систематическую особенность текста в ущерб его логике.

Общий алгоритм конспектирования состоит в следующем:

- Прочитать текст, отметить в нем новые слова, непонятные места, имена, даты; составить перечень основных мыслей, содержащихся в тексте, составить простой план, который поможет группировать материал в соответствии с логикой изложения;
- Выяснить в словаре значение новых непонятных слов, выписать их в тетрадь или словарь в конце тетради;
- Вторично прочитать текст, сочетая чтение с записью основных мыслей автора и их иллюстраций. Запись ведется своими словами, не переписывая текст. Важно стремиться к краткости, пользуясь правилами записи текста;
- Прочитать конспект еще раз, доработать его.

Виды конспекта:

- План-конспект – это сжатый в форме плана пересказ прочитанного или услышанного (краток, прост, быстро составляется и заполняется, однако через некоторое время работать с ним трудно, так как плохо восстанавливается в памяти содержание материала).
- Цитатный конспект – это конспект, созданный из цитат (строится из высказываний автора, из изложенных им фактов).
- Опорный конспект – это отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов – слов, условных знаков рисунков (краток, учит выбирать главное. Наглядно отражает причинно-следственные связи, развивает логическое мышление и образное умение моделировать информацию).
- Свободный конспект – это сочетание выписок, цитат, тезисов.
- Тематический конспект – это конспект ответа на поставленный вопрос или конспект учебного материала по определенной теме.

Тематическое планирование 5 класс по истории Древнего мира

№ п/п	Разделы. Темы	Общая учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Часы самостоятельной работы
1.	1. Введение (6 час.) Что изучает история	1	1	
2	Источники знаний о прошлом	1		1
3	Измерение времени	1		1
4	Историческая карта	1	1	
5	Археология– помощница историков	1		1
6	Наука о народах и наука о прошлом	1		1
7.	2. Жизнь первобытных людей. (5 ч) Древнейшие люди.	1	1	
8.	Родовые общины охотников и собирателей.	1		1
9.	Возникновение религии и искусства.	1	1	
10.	Возникновение земледелия и скотоводства.	1		1
11.	Появление неравенства и знати.	1	1	
12.	3. Древний Восток (19 час.) Государство на берегах Нила.	1	1	
13.	Как жили земледельцы и ремесленники.	1		1
14.	Жизнь египетского вельможи.	1		1
15.	Военные походы фараонов.	1	1	
16.	Религия древних египтян.	1	1	
17.	Искусство древних египтян.	1		1
18.	Письменность и знания древних египтян.	1	1	
19.	Древнее Двуречье.	1	1	
20.	Вавилонский царь Хаммурапи и его законы.	1	1	
21.	Финикийские мореплаватели.	1		1
22.	Библейские сказания.	1	1	
23.	Древнееврейское царство.	1		1
24.	Ассирийская держава.	1		1
25.	Персидская держава «царя царей».	1	1	
26.	Природа и люди Древней Индии.	1		1
27.	Индийские касты.	1		1
28.	Чему учил китайский мудрец Конфуций.	1	1	
29.	Первый властелин единого Китая.	1		1
30.	Повторение. Вклад народов Древнего Востока в мировую историю и культуру.	1	1	
31.	4. Древняя Греция (20 час.) Греки и критяне.	1		1
32.	Микены и Троя.	1	1	
33.	Поэма Гомера «Илиада».	1		1
34.	Поэма Гомера «Одиссея».	1		1
35.	Религия древних греков.	1		1
36.	Земледельцы Аттики теряют землю и свободу.	1		1
37.	Зарождение демократии в Афинах.	1	1	
38.	Древняя Спарта.	1		1
39.	Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей.	1		1
40.	Олимпийские игры в древности.	1	1	
41.	Победа греков над персами в Марафонской битве.	1	1	
42.	Нашествие персидских войск на Элладу.	1	1	
43.	В гаванях афинского порта Пирей.	1		1
44.	В городе богини Афины.	1		1
45.	В афинских школах и гимназиях.	1	1	
46.	В театре Диониса.	1	1	
47.	Афинская демократия при Перикле.	1		1
48.	Города Эллады подчиняются Македонии.	1	1	
49.	Поход Александра Македонского на Восток.	1	1	
50.	Повторение. Вклад древних эллинов в мировую культуру.	1	1	

51.	5. Древний Рим (16 час.) Древнейший Рим.	1	1	
52.	Завоевание Римом Италии.	1		1
53.	Устройство Римской республики.	1	1	
54.	Карфаген – преграда на пути к Сицилии.	1		1
55.	Установление господства Рима во всем Восточном Средиземноморье.	1		1
56.	Рабство в Древнем Риме.	1		1
57.	Земельный закон братьев Гракхов.	1		1
58.	Восстание Спартака.	1	1	
59.	Единовластие Цезаря.	1	1	
60.	Установление империи.	1	1	
61.	Рим при императоре Нероне.	1	1	
62.	Первые христиане и их учение	1		1
63.	Расцвет Римской империи во II в.	1	1	
64.	Вечный город и его жители.	1		1
65.	Римская империя при Константине.	1	1	
66.	Взятие Рима варварами.	1		1
67	Итоговое повторение. Признаки цивилизации Греции и Рима, Древнего Востока	1	1	
68	Обобщение пройденного.	1		1
	Итого часов	68	34	34