

Частное общеобразовательное учреждение дошкольного и полного среднего образования

«Школа индивидуального обучения «Шанс»

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДАЮ

Решением

Директор: _____ Н.И.Туренков

Педагогического совета

Приказ№25/18-О от 31.08.2018г.

Протокол №1 от 31.08.2018г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса

Срок реализации рабочей программы:

2018/19 учебный год.

Всего на учебный год: 102 часов

Из них:

Аудиторная нагрузка:68 часа

Часы самостоятельной работы:34 часа

Составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования(2010года), примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой,В.Г.Горецкого,М.В.Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплекс «Школа России»).

Учебник: « Литературное чтение» в двух частях. Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. М.: Просвещение, 2014г.

Составитель:

Учитель Шмелева С.Е.

Санкт-Петербург

2018

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (утверждённого приказом МО РФ от 05.03.2004г.-№1089);
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;
- Программ федерального компонента государственного стандарта основного общего образования
- Учебного плана школы.

Данная рабочая программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно

пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе. Домашние задания и самостоятельные работы (в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер, имеют разноуровневую сложность и объёмность, имеют творческую составляющую.

Цель курса

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет обязательной части учебного плана. В обязательной части учебного плана для общеобразовательных организаций, реализующих образовательную программу начального общего образования предусмотрено 102 часа для изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе. В школе обучение организовано в заочной форме, поэтому учебная нагрузка распределена следующим образом: 68 часов аудиторной нагрузки и 34 часа самостоятельной работы. Тема самостоятельной работы обучающегося определена учителем в данной рабочей программе. Задание для самостоятельной работы выдает учитель и контролирует его выполнение.

Программа составлена с учетом корректировки в связи с государственными праздниками.

Содержание учебного предмета

Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

"Летописи. Былины. Жития"

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики"

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь 1"

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

"Литературные сказки"

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час"

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна далекого детства"

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

"Поэтическая тетрадь 2"

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

"Природа и мы"

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Высочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3"

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина"

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

«Страна "Фантазия"»

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература"

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу (стандарт):

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
 - читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 страницы);
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные ЗУ в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4 классе начальной школы (программа):

- владеть навыком осознанного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение/завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6–7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- знать более 10 пословиц, 2–3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознано и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. Е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- дать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Виды речевой деятельности:

- слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала).
- чтение. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
- говорение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение текста по плану; устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.
- письмо. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Учебно-методический комплект

- 1) Учебник: Климанова Л.Р., Горечкий В.Т., Голованова М.В. М.: Просвещение, 2014г.
- 2) Школа России. Концепция и программы для нач.кл. В 2 ч. Ч.1/[М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова и др.]-4-е изд.-М.: Просвещение, 2009.

Учебно-методических комплексов

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс / Сост. С.В.Кутявина.-3-е изд., перераб.-М.: ВАКО, 2014.
2. Литературное чтение. Типовые тестовые задания за курс начальной школы / Сост. С.В.Кутявина.-М.: ВАКО, 2014.

Электронные ресурсы.

http://www.rusedu.ru/subcat_30.html
<http://www.luchiki.ucoz.ru/news/3>
<http://www.proshkolu.ru/>
http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&lib_no=69001&tmpl=lib&page=1
<http://www.pedsovet.su/load/143-1-0-3888>
<http://www.nachalka.info/about/193/>
<http://roditel.edu54.ru/node/16047>
<http://www.uchportal.ru/load/47>

Распределение учебных часов по разделам программы

№ п/п	Раздел программы 4 класс	Общая учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Часы самостоятельной работы

1	Вводный урок по курсу.			1
2	Летописи, былины, сказания, жития	8 часов	6	2
3	Чудесный мир классики	16 часов	10	6
4	Поэтическая тетрадь	9 часов	8	1
5	Сказки русских писателей	12 час.	7	5
6	Делу время – потехе час	6 час.	4	2
7	Страна далёкого детства	8 час.	3	3
8	Поэтическая тетрадь	4 часа	3	1
9	Природа и мы	10 час.	6	4
10	Поэтическая тетрадь	6 час.	5	1

11	Родина	6 час.	4	2
12	Страна «Фантазия»	5 часа	3	2
13	Литература зарубежных стран.	13 часов	9	4
	Всего:	102 часа	68 часа	34 часа

Тематическое планирование учебного материала

№ п/ п		Общая учебная нагрузка	
		Аудиторная нагрузка	Часы самостоятельной работы
1	Введение. Знакомство с учебником.		1
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	

	Былина-жанр устного народного творчества.	1	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского»	1	
7	«Житие Сергия Радонежского»	1	1
8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Календаря исторических событий». Тест №1	1	
9	Обобщение по разделу	1	
10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»		1
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.		1
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.	1	
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о Пушкине.	1	1
14	А.С. Пушкин «Унылая пора!» «Няне», «Туча»		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.		1
17	М.Ю. Лермонтов.	1	1
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	

20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		1
21	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Детство»		1
22	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	1	
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
24	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i>		1
25	Обобщение по разделу. Контрольная работа № 1	1	
	II четверть.		
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
27	А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка»	1	
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения	1	
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
32	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
33	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1	

34	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		1
45	Оценка достижений.		1
46	КВН «Литературные сказки»		1
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		1
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
	Шчетверть		
49	В.Ю. Драгунский	1	

	«Главные реки»		
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
52	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»		1
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		1
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		1
57	М.М. Зощенко «Елка».	1	
58	Обобщающий урок «Страна детства»		1
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	
62	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».		1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		1
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
66	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
67	М.М. Пришвин «Выскочка»		1
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	

70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа		1
71	Обобщающий урок «Природа и мы»	1	
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа	1	
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		1
77	С.А. Есенин «Лебедушка» <i>Проверка навыка чтения</i>	1	
78	Обобщение по разделу. Контрольная работа	1	
	IV четверть		
79	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
83	Проект: «Они защищали Родину»		1

84	Обобщение по разделу. Контрольная работа	1	
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		1
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		1
89	Путешествие по стране Фантазии Контрольная работа	1	
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
97	Итоговая диагностическая работа	1	
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»		1
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
100	С. Лагерлеф «В Назарете»		1
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	
	Всего:102 часа	68	34