

Частное общеобразовательное учреждение
дошкольного и полного среднего образования
«Школа индивидуального обучения «Шанс»

ПРИНЯТА

Решением

Педагогического совета
от 31.08.2018г.

Протокол №1 от 31.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор: _ Туренков

Приказ №25/18-О

Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 2 класса

Срок реализации рабочей программы:

2018/19 учебный год.

Всего на учебный год: 34 часа

Из них:

Аудиторная нагрузка: 17 часов

Часы самостоятельной работы: 17 часов

Составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы.

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 2 класс.

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – М.: Просвещение, 2011

Составитель:

Учитель Шмелева С.Е.

Санкт-Петербург

2018

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (утверждённого приказом МО РФ от 05.03.2004г. №1089);
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;
- Программ федерального компонента государственного стандарта основного общего образования Сборник рабочих программ.
- Учебного плана школы.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. **Конечная цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет изучается: **во 2 классе — 34 ч в год**. На аудиторные занятия отводится 17 часов, на самостоятельную работу- 17 часов.

Результаты изучения курса

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за партой, держать лист бумаги, карандаш, кисть, свободно рисовать карандашом, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Содержание программного материала | Общая учебная нагрузка |
|---|-----------------------------------|------------------------|
| 1 | Как и чем работают художники | 8ч |
| 2 | Реальность и фантазия | 7ч |
| 3 | О чём говорит искусство | 8ч |
| 4 | Как говорит искусство | 8ч |
| 5 | Резерв | 3ч |
| | ИТОГО | 34 часа |

Тематическое планирование учебного предмета во 2 классе

| | Тема | Ауди торная нагрузка | самос тоятельная работа |
|----|--|----------------------------|-------------------------------|
| 1 | Три основные краски, строящие многоцветие мира. Рисование по памяти и впечатлению. Поляна цветов. | 1 | |
| 2 | 2Пять красок – всё богатство цвета и тона. Рисование по представлению. Природная стихия (без предварительного рисунка) | | 1 |
| 3 | 3Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности. Рисование по памяти и впечатлению. Осенний лес | 1 | |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. Создание в технике аппликации коврика. Зимний лес. Тушь | | 1 |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. | 1 | |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка из пластилина. Животное родного края | | 1 |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. Конструирование. Игровая площадка. | 1 | |
| 8 | Для художника любой материал может стать выразительным. Обобщение темы. Праздничный город. Серпантин, конфетти. | | 1 |
| 9 | Изображение и реальность. Изображение животного. | 1 | |
| 10 | Изображение и фантазия. Рисование по представлению. Сказочное несуществующее животное | | 1 |
| 11 | Украшение и реальность. Рисование по представлению. Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 12 | Украшение и фантазия. Украшение заданной формы. Кокошники. | | 1 |
| 13 | Постройка и реальность. Конструирование из бумаги. Морской аквариум | 1 | |
| 14 | Изображение и фантазия. Рисование фантастического здания. | | 1 |
| 15 | Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование елочных игрушек. | 1 | |
| 16 | Характер изображаемых животных. Создание яркого образа животного (веселого, стремительного, агрессивного и т. п.) | | 1 |
| 17 | Выражение характера изображаемых животных. Художники-анималисты. Рисование по памяти. Любимая кошка. | 1 | |
| 18 | Выражение характера человека в живописи и графике. Рисование по представлению. Женский образ. | | 1 |
| 19 | Выражение характера человека в изображении. Мужской образ. | 1 | |
| 20 | Выражение характера человека в изображении. Сказочный образ. | | 1 |
| 21 | Образ человека и его характер, выполненные в объеме. Сказочные персонажи, противоположные по характеру. Работа с пластилином. | 1 | |
| 22 | Изображение природы в разных состояниях. Рисование по представлению. Контрастные состояния моря. | | 1 |
| 23 | Выражение характера человека через украшение. Украшение заготовок мужского оружия или женских украшений. | 1 | |
| 24 | Выражение намерений через украшение. Коллективно-индивидуальное создание панно. Украшение двух, противоположных по намерению флотов. | | 1 |
| 25 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Рисование по представлению. Здание для сказочного героя. | 1 | |
| 26 | Обобщающий урок. Урок-обобщение: создание коллективного панно. Сказочные миры. | | 1 |
| 27 | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Рисование по представлению. Угасающий костер на фоне ночного неба, перо Жар-птицы или весеннюю лужайку, используя контрастные цвета. | 1 | |
| 28 | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Рисование по памяти и впечатлению. Изображение весенней земли. | | 1 |

| | | | | |
|---|---|--|-----------|-----------|
| 9 | 2 | Линия как средство выражения: ритм линий. Рисование по представлению.Изображение весенних ручьев на фоне земли | 1 | |
| 0 | 3 | Линия как средство выражения: характер линий. Рисование по впечатлению.Изображение ветвей с определенным характером и настроением. | | 1 |
| 1 | 3 | Ритм пятен как средство выражения.Аппликация.Создание изображения ритмично летящих птиц. | 1 | |
| 2 | 3 | Пропорции выражают характер. Лепка из пластилина. Образы животных с разными характерами пропорций. | | 1 |
| 3 | 3 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. Создание коллективного панно. Весна. Шум птиц. | | 1 |
| 4 | 3 | Обобщающий урок года. Монотипия. Парк аттракционов своей мечты. | 1 | |
| | | | | |
| | | Всего 34 | 17 | 17 |